



ESTUDIO

**NOVA
IDENTIDADE VISUAL
CONCELLO
AS NEVES**

Deseño | David Silva

“A conformación da nova identidade corporativa, da imaxe institucional, debe responder a unha representación gráfica da nosa capacidade para amalgamar as diversidades e proxectar nun símbolo o que somos ou o que pretendemos ser, un espazo de convivencia no que todas as persoas e os territorios contan por igual, sexan grandes ou miúdos, do sur ou do leste, do norte ou do oeste.

Trece parroquias, o territorio completo, sen exclusións, que nos comprende a todas as persoas das Neves, que implica a todo o territorio, e que non exclúe a ninguén por causa algunha, nin ideolóxica, de raza, xénero, opción sexual, credo, orixe ou nacionalidade.”

Xosé Manuel Rodríguez Méndez

Alcalde de Concello de As Neves



ESCUDOS ANTERIORES



ESCUDO ACTUAL

A idea principal para a nova marca do **Concello As Neves** é dar importancia ao concello a través das **13 parroquias** que o compoñen.

Ao tratarse dunha institución, búscase unha imaxe **actual**, **elegante** e **lexible**, característica principal que queremos facer notar na nova identidade visual do concello: papelería, sinalética, publicidade, contidos web, etc.

Desenvolvimento do Isotipo 1

Para o Isotipo da marca trabállase con dous recursos. O primeiro trátase da forma básica do actual escudo do concello, do que se extrae a súa forma e estilízase mínimamente para conseguir que sexa máis armónico.



Desenvolvimento do Isotipo 2

O segundo conceito trabállase a través do mapa xeográfico de As Neves remarcando as fronteiras das 13 parroquias. O elemento resultante non é suficientemente harmónico (Fig. 1) polo que se opta por traballar cun sistema de proporcións que se asemellen todo o posible gráficamente á realidade do mapa (Fig. 2)

Fig. 1

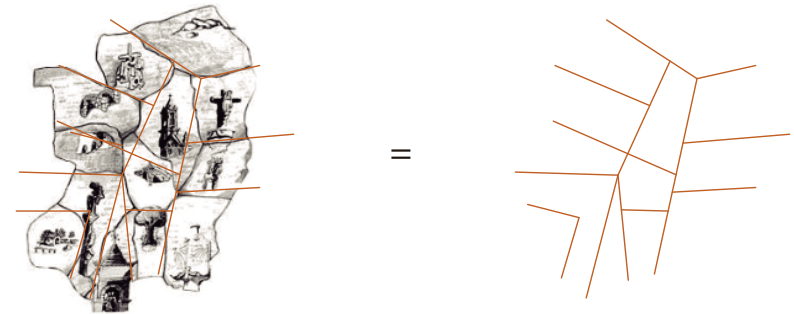
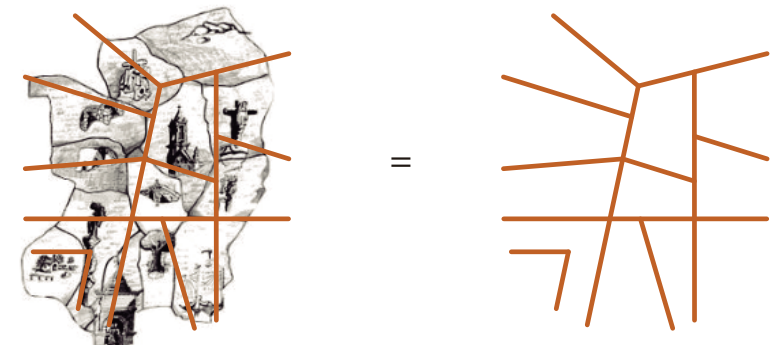
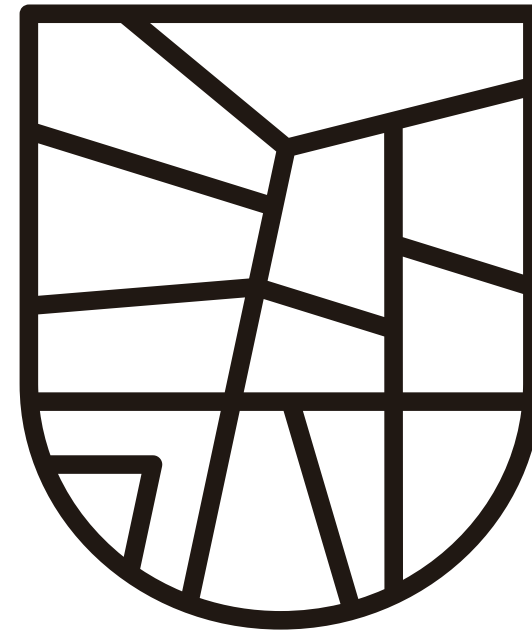


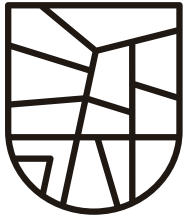
Fig. 2



Desenvolvimento do Isotipo 3

O resultado da suma dos dous recursos é unha forma de carácter infográfico que destaca as 13 parroquias que compoñen o concello. Unha forma que vai permitir tratar como conxunto ou/e independentemente a cada parroquia, dotando ao isotipo dun aspecto responsivo. Isto crea unha serie de recursos que imos poder usar dentro dos diferentes campos que actualizaremos: papelería, sinalética, web, publicidade, etc.





SANTA EULALIA
DE BATALLÁNS



SAN PEDRO
DE BATALLÁNS



CERDEIRA



TABOEXA



SAN JOSÉ
DE RIBARTEME



RUBIÓS



SANTIAGO
DE RIBARTEME



SAN CIBRÁN
DE RIBARTEME



LIÑARES



TORTOREOS



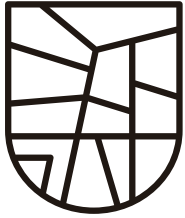
AS NEVES



SETADOS



VIDE



SANTA EULALIA
DE BATALLÁNS



RUBIÓS



AS NEVES



SANCIBRÁN
DE RIBARTEME



SAN PEDRO
DE BATALLÁNS



TORTOREOS



SETADOS



CERDEIRA



TABOEXA



LIÑARES



VIDE



SAN JOSÉ
DE RIBARTEME



SANTIAGO
DE RIBARTEME

Tipografía

Como familia tipográfica principal escollemos Lato, un tipo de letra sans serifa que é sutil cando se emprega en corpos de texto, pero que mostra rasgos orixinais cando se usa en tamaños máis grandes. Unha tipografía de proporcións clásicas (sobre todo nas maiúsculas) para dar á letra unha harmonía familiar e elegante.

Os detalles semi-redondeados das letras dan a Lato unha sensación amable, mentras que a estrutura forte propociona estabilidade e seriedade.

Concello As Neves

Lato Hairline

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 !".,\$%&/'()=?_{}~;-`ç+`

Lato Hairline Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 !".,\$%&/'()=?_{}~;-`ç+`

Lato Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 !".,\$%&/'()=?_{}~;-`ç+`

Lato Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 !".,\$%&/'()=?_{}~;-`ç+`

Lato Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 !".,\$%&/'()=?_{}~;-`ç+`

Lato Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 !".,\$%&/'()=?_{}~;-`ç+`

Lato Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 !".,\$%&/'()=?_{}~;-`ç+`

Lato Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 !".,\$%&/'()=?_{}~;-`ç+`

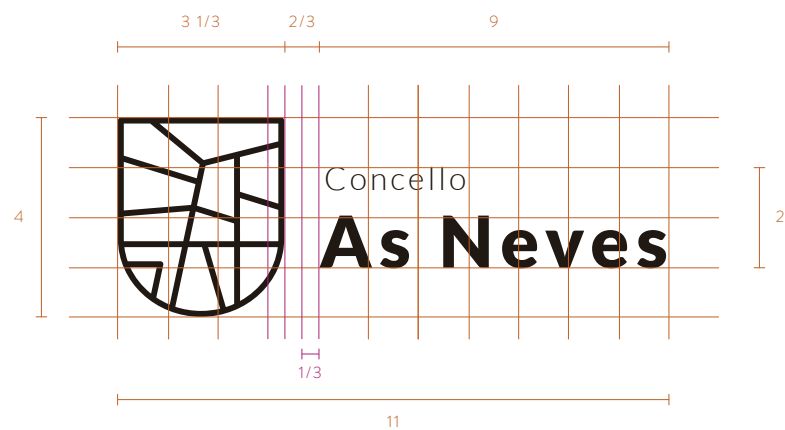
Lato Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 !".,\$%&/'()=?_{}~;-`ç+`

Lato Black Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 !".,\$%&/'()=?_{}~;-`ç+`

Para a montaxe do isotipo xunto á tipografía úsase un sistema de proporcións dentro dunha retícula. O resultado é un logotipo equilibrado e lexible.



RGB 21, 33, 71 CSS rgb(21, 33, 71);
HSL 226, 54, 18 CSS hsl(226, 54%, 18%);
HSB 226, 70, 28 Hex #152147
CMYK70, 54, 0, 72 Websafe #003333

Pantone Solid Coated 2766 C
Pantone Solid Uncoated 282 U
Pantone Metallic 8783 C
RAL 5022



Concello
As Neves

RGB 21, 33, 71 CSS rgb(21, 33, 71);
HSL 226, 54, 18 CSS hsl(226, 54%, 18%);
HSB 226, 70, 28 Hex #152147
CMYK70, 54, 0, 72 Websafe #003333

Pantone Solid Coated 2766 C
Pantone Solid Uncoated 282 U
Pantone Metallic 8783 C
RAL 5022



Concello
As Neves